

# PROGRAMM

Auf die Themen dieser teils oscargekrönten Klassiker der Filmmusik und klassischer Musik dürfen Sie sich freuen:

Änderungen vorbehalten



Foto: Sarah Jonek

Bielefelder Symphoniker · Leitung: Helmut Imig

Karten 38,50 €  
Vorverkauf: Stadtmarketing Vreden  
Telefon: 02564 - 98 99 199



Die „German Gospel Singers“ unter Leitung von Albert Göken

Dieses Event wird konzipiert und produziert von:  
FilmMusikFest Vreden e.V.



Um ausgesuchte Speisen möglichst authentisch anzubieten, haben wir uns etwas Besonderes einfallen lassen.  
Kommen und genießen Sie!

Teil 1

## Im Anfang war Musik

### Also sprach Zarathustra

Musik Richard Strauß

### The Planets

Musik Gustav Holst

### Ben Hur

Musik Miklós Rózsa

### Die Schöpfung

Musik Joseph Haydn

### Exodus – Götter Könige

Musik Alberto Iglesias

Teil 2

## Höllentraute / Himmelsklänge

### Tanz der Vampire

Musik Christof Komeda

### Rosemaries Baby

Musik Christof Komeda

### Hellraiser

Musik Christopher Young

### Die Nacht auf dem kahlen Berg

Musik Modest Mussorgsky

### Der Ritt der Walküren

Musik Richard Wagner

### Faust I

### Herr der Ringe

Musik Howard Shore

### Wie im Himmel

Musik Stefan Nilsson

### Auferstehungs-Sinfonie / Finale

Musik Gustav Mahler



Neues Programm!

# DIE FILMMUSIK GOTTES II

Bielefelder Philharmoniker

120 SängerInnen des Projektchores  
„German Gospel Singers“

Dirigent: Helmut Imig

08.06.2018 · 20.00 Uhr  
St. Georg Kirche Vreden

AUSSERDEM:

Ausgesuchte Speisen für das leibliche Wohl  
Ausstellung des Bildzyklus „Lebenskreise“  
von Uwe Esperster

Vorverkaufsstellen-Info auf der Rückseite



# DIE FILMMUSIK GOTTES II ...

Nach einer fulminanten Darbietung im September 2015 ist auch diesmal wieder – mit neuem Programm – eine erlesene Zusammenstellung großer Film-Melodien gelungen. Es mischt sich in dieser Neuauflage von Werken, die sich mit der Beziehung des Menschen zu Gott auseinandersetzen, erstmals auch die Begegnung mit dem Dämonischen. In Themen aus den Filmen „Tanz der Vampire“, „Rosemaries Baby“ oder „Hellraiser“ werden wir auf teils heitere, teils erschütternde Art mit der Gegenwart Gottes konfrontiert.

Doch egal ob göttlich oder ein wenig teuflisch: Immer bilden dem Szenario bestens angepasste Kompositionen einen stimmungsvollen Klangteppich, auf dem sich Handlung und Spannungsbogen entwickeln und entfalten können. Sie packen uns auf tiefster emotionaler Ebene – und sie lassen uns nicht mehr los! Wie anders ließe sich die unendliche Vielfalt unserer komplexen, oft ambivalenten Verbindung zu Schöpfer oder Verführer besser darstellen oder erspüren, als durch die Musik?

Lassen Sie sich von dieser Musik – begleitet von einem bestens eingestimmten Chor, umgesetzt mit der Klasse eines großartigen Orchesters und dirigiert von dem herausragenden Helmut Imig – mitreißen und begeistern.

Zur Thematik Schöpfung und Schicksal wird der sieben-teilige Zyklus „Lebenskreise“ des Stadtlohner Künstlers Uwe Esperester ausgestellt. Hier geht es bildnerisch auf einfühlsame Weise um das weite Spektrum von Schatten und Licht, das unser Leben zu bieten hat.



Und nicht zuletzt: Genießen Sie ein Catering, das diese Veranstaltung auch diesmal wieder mit besonderen Köstlichkeiten kulinarisch zu einem außergewöhnlichen Erlebnis macht.

# ENGAGIERT WIRKEN MIT ...

## ... die Bielefelder Philharmoniker

Für Symphonie- und Kammerkonzerte bis zu Open-Air- und Crossover-Veranstaltungen sind sie bekannt und geschätzt. Neben der fest etablierten Symphoniekonzertreihe finden viele weitere Konzerte unter anderem mit dem Musikverein und dem Oratorienchor Bielefeld statt. Hauptspielort ist der Orchestergraben des Theaters Bielefeld und die Rudolf-Oetker-Halle.

## ... dirigiert von Helmut Imig

Ob in der New Yorker Carnegie Hall, in der Londoner Royal Albert Hall, im Concertgebouw Amsterdam oder der Alten Oper Frankfurt – Helmut Imig ist als einer der gefragtesten Filmmusikdirigenten Europas in den großen Konzertsälen der Welt zuhause. Das entscheidende Timing, die filmische Dynamik mit der musikalischen punktgenau zu synchronisieren, hat er im Zusammenspiel von Dirigent und immer hochklassigem Orchester zur Meisterschaft gebracht.

## ... begleitet von den German Gospel Singers

unserem Projektchor unter der Leitung von Albert Göken. Er setzt sich zusammen aus Mitgliedern der Chöre „Gospeltrain“ Ahaus, „Glory Gospel“ Borken und den „Spirit Voices“ Gescher. Mit seinen 120 Sängerinnen und Sängern entwickeln die stimmungsvoll ergänzten Stücke ihre volle musikalische Wucht. Gesangliche Solodarbietungen von Sopranistin Tatjana Rudroff runden das breite Spektrum dieses Events ab.

