

PROGRAMM

Über 3000 Jahre wechselvoller Beziehungsgeschichte von Mensch und Gott filmisch dargestellt und kongenial musikalisch eingerahmt – auf die Themen dieser teils oscar-gekrönten Klassiker der Filmmusik dürfen Sie sich freuen:

Moses

Musik Ennio Morricone (1995)

Die zehn Gebote

Musik Elmer Bernstein (1956)

Sodom und Gomorrha

Musik Miklós Rózsa (1962)

Ben Hur

Musik Miklós Rózsa (1959)

König der Könige

Musik Miklós Rózsa (1961)

Jesus Christ Superstar

Musik Andrew Lloyd Webber (1971)

El Cid

Musik Miklós Rózsa (1961)

Die Päpstin

Musik Marcel Barsotti (2009)

1492 - die Eroberung des Paradieses

Musik Vangelis (1992)

Mission

Musik Ennio Morricone (1986)

Frohe Weihnachten

Musik Philippe Rombi (2005)

Wie im Himmel

Musik Stefan Nilsson (2004)

Änderungen vorbehalten



Bergische Symphoniker · Leitung: Helmut Imig

Karten 28,- €

Kartenverkauf an folgenden Stellen:

VREDEN

Stadtmarketing Vreden · Markt 7 · Fon 02564-4600
Buch Schaten · Wüllener Str. 20 · Fon 02564-34633

STADTLOHN

Bürgerbüro Stadtlohn · Markt 3 · Fon 02563-8787
BücherZeit · Stegerstraße 1 · Fon 02563-207760

AHAUS

Ahaus Marketing & Touristik · Oldenkottplatz 2
Fon 02561-44 44 44

Buchhandlung Schaten · Bahnhofstraße 25
Fon 02561-2235

GESCHER

Glockenmuseum · Lindenstr. 2 · Fon 02542-7144
Ihr Buchladen · Hauskampstr. 21 · Fon 02542-917616

WINTERSWIJK

Winterswijk Marketing/VWV · Fon 0031(0)543 - 745090

Dieses Event wurde konzipiert, organisiert und realisiert durch:



Um Ihnen biblische Speisen möglichst authentisch anzubieten, haben wir uns etwas Besonderes einfallen lassen. Kommen und genießen!



DIE FILMMUSIK GOTTES

Bergische Symphoniker

120 SängerInnen des Projektchores
„German Gospel Singers“

Dirigent: **Helmut Imig**

11.09.2015 · 19.00 Uhr
St. Georg Kirche Vreden

AUSSERDEM:
Biblische Speisen für das leibliche Wohl
Ausstellung von Originalbildern
aus dem „Stadtlohner Kreuzweg“

Vorverkaufsstellen-Info auf der Rückseite

DIE FILMMUSIK GOTTES ...

... ist eine raffinierte Zusammenstellung großer Melodien eines besonderen Genres – Filmen, die sich in direkter Weise mit den großen Fragen und Themen rund um die Beziehung des Menschen zu Gott auseinandersetzen. Dem Szenario einfühlsam angepasste Kompositionen bilden immer wieder den stimmungsvollen Klangteppich, auf dem sich Handlung und Spannungsbogen entwickeln und entfalten können.

Ob monumental und voller Pathos wie in De Milles „Die zehn Gebote“ und Ridley Scotts „1492 – die Eroberung des Paradieses“ oder rockig instrumentiert wie in „Jesus Christ Superstar“, immer haben alle Stücke eines gemeinsam: sie packen uns auf tiefster emotionaler Ebene – und sie lassen uns nicht mehr los! Wie anders ließe sich die unendliche Vielfalt unserer komplexen oft ambivalenten Verbindung zum Schöpfer zumindest erspüren, als durch die Musik? Heißt es von Ihr nicht auch, sie sei göttlich?

Lassen Sie sich von dieser Musik – begleitet von einem bestens eingestimmten Chor, umgesetzt mit der Klasse eines großartigen Orchesters und dirigiert von dem herausragenden Helmut Imig – mitreißen und begeistern. Fühlen Sie, was sich mit Worten nicht beschreiben lässt!



Empfinden Sie die suggestive Kraft einiger Originalbilder aus dem Stadtlohner Kreuzweg des Künstlers Uwe Esperester, die diese Thematik auch visuell eindrucksvoll vermitteln.



Und nicht zuletzt: Genießen Sie ein Catering, das Ihnen mit biblischen Speisen dieses Event auch kulinarisch zu einem außergewöhnlichen Erlebnis macht.

ENGAGIERT WIRKEN MIT ...

... die Bergischen Symphoniker

Das sind die gemeinsamen Orchester der beiden Städte Remscheid und Solingen im Bergischen Land. Entstanden 1995 durch die Vereinigung der 1925 gegründeten Remscheider Symphoniker und des 1939 gegründeten Symphonieorchesters der Stadt Solingen sind Sie heute eines der meistbeschäftigten Orchester in Deutschland.

... dirigiert von Helmut Imig

Ob in der New Yorker Carnegie Hall, in der Londoner Royal Albert Hall, im Concertgebouw Amsterdam oder der Alten Oper Frankfurt – Helmut Imig ist als einer der gefragtesten Filmmusikdirigenten Europas in den großen Konzertsälen der Welt zuhause. Das entscheidende Timing, die filmische Dynamik mit der musikalischen punktgenau zu synchronisieren, hat er im Zusammenspiel von Dirigent und immer hochklassigem Orchester zur Meisterschaft gebracht.

... begleitet von den German Gospel Singers

unserem Projektchor unter der Leitung von Albert Göken. Er setzt sich zusammen aus Mitgliedern der Chöre „Gospeltrain“ Ahaus, „Glory Gospel“ Borken und den „Spirit Voices“ Gescher. Mit seinen 120 Sängerinnen und Sängern entwickeln die stimmungsgewaltig ergänzten Stücke ihre volle musikalische Wucht. Gesangliche Solodarbietungen von Sopranistin Tatjana Rudroff runden das breite Spektrum dieses Events ab.

